

Pauliina Lerche & Co. Folk-Trio

Pauliina Lerche, Hannamari Luukkanen und Topi Korhonen

Dieses Folk-Trio begann ihre Arbeit 2005. Das gleiche Trio mit dem Namen "Mimmit" macht Musik für Kinder und tritt damit auch auf.

Das Pauliina-Trio war auf Tournee in Japan zweimal, Polen, Deutschland und Österreich.

Pauliina Lerche, geb. 1974

Ihre Instrumente sind verschiedene Akkordeons, Geige, Kantele, Deltar und sie singt. Pauliina stammt aus dem nordkarelischen Rääkkylä, woher auch die Gruppen Värttinät und Burlakat kommen. In diesen beiden Gruppen spielte sie auch mit. Burlakat ist die einzige Folkgruppe in Finnland, die ausschließlich in der karelischen Sprache singt.

Nach dem Abitur in Kuopio (Musikoberstufe) studierte Pauliina an der Sibelius Akademie in der Volksmusikabteilung 1994 – 2002. Ihr Magisterexamen machte sie 2002. Ein Jahr war sie in Tokio an der Musik- und Kunstuniversität. Pauliina komponiert und textet auch für viele andere Gruppen.

Es folgten zahlreiche Auslandsreisen mit verschiedenen Gruppen, wie Värttinät, Burlakat und Mimmit, in Australien, Japan, USA, Kanada, Türkei, Italien, Frankreich, Holland, Österreich, Deutschland, Großbritannien, Russland, Ukraine, Schweden und Estland.

Mit der „Mimmit“-Gruppe war sie 2008 als Emma-Kandidat mit der Kinder-CD „Hats, Hats, Hakkarainen“. Ihr wurden zahlreiche Stipendien verliehen. Ihre neueste Solo-CD heißt Malanja, die 2007 in Japan veröffentlicht wurde.

Hannamari Luukkanen, geb. 1981

Ist die jüngere Schwester von Pauliina. Ihre musikalische Laufbahn begann in der Musikschule von Keski-Karjala und im Konservatorium von Kuopio mit Kantele und Geige. Sie leitete zahlreiche Workshops und unterrichtete Kantele im Verein „Junge Karelrier“ in Helsinki. Ihr Interesse neben der Musik ist in die journalistische Richtung gegangen, und heute arbeitet sie als Redakteurin am finnischen Rundfunk Yleisradio – Yle. Als Musikerin arbeitet sie weiter in den Gruppen Mimmit und Pauliina Lerche & Co.

Topi Korhonen (1973)

Kommt aus Helsinki und ist Magister der Musik. Sein Hauptinstrument ist Gitarre. Ihn kann man auf verschiedenen CDs hören u.a. mit Anna-Kaisa Liedes auf „Utua“, Vilma Timonen Quartett, Frigg und PolePole.

Korhonen gehört zu den talentiertesten Gitarristen Finnlands in der Genre Volksmusik. Er ist auch erfahrener Theatermusiker. U.a. hat er im Nationaltheater, Tanztheater Hurjaruuth, Sommertheater Pyynikki sowie in den Produktionen des Teak mitgewirkt. Ebenfalls ist er als Tänzer aufgetreten.

Zu hören ist das Trio um Pauliina Lerche am 03.06.2011 in Halle, im Kaffeschuppen in der Kleinen Ullrichstraße. Bei schönem Wetter auch OpenAir.