

Postiglione – Streichquartett
am 09.11.2011 19.00 Uhr im Ascherslebener Bestehornhaus

Tomas Nunez-Garces, geb. 1984

begann mit dem Cello Spielen mit sechs Jahren in der Musikschule von Ålandinseln. Von dort kam er nach Turku ins Konservatorium. Der Weg führte ihn dann in die Jugendabteilung der Sibelius Akademie

Er ist auch Orchester- und Kammermusiker und trat in Finnland, Schweden, Grönland, USA, Deutschland, Tschechien und Japan auf.

Tomas hat zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen bekommen.

Das Quartett Postiglione gewann 2009 in Rovaniemi den internationalen Streichquartett-Wettbewerb.

Es spielt mit dem Vincenzo Postiglione Cello, das der Finnlandssvenska Instrument-Stiftung gehört.

2006 war Tomas mit dem Wolfgang Streichquartett auf einer DFG-Tournee.

Ville Koponen, geb. 1986

Begann das Geige Spielen mit vier Jahren in der Musikschule von Käpylä. 1998 kam er in die Jugendabteilung der Sibelius Akademie und 2005 in die Orchesterinstrumenten Abteilung.

Ville gewann 2000 in Jyväskylä den Geigenwettbewerb der Jugendsparte, und 2004 trat er im finnischen Finale der Eurovision Junge Solisten als Solist des Radio Sinfonieorchesters auf.

Seit seiner frühen Jugend hat er Kammermusik in vielen Ensembles gespielt, und ein Höhepunkt in seiner Laufbahn war der Sieg mit dem Postiglione Quartett beim „Night and Sun“ Wettbewerb für Streichquartette in Rovaniemi.

Als Orchestermusiker arbeitete er u.a. im Stadtorchester von Helsinki und in der Oulu Sinfonie.

Erkki Lasonpalo, geb. 1986

Begann das Geige Spielen mit fünf Jahren in der Musikschule von Espoo unter Kati Salminen. 1994 setzte er das Studium im Konservatorium von Lahti fort.

Erkki Lasonpalo spielt Kammermusik aktiv in dem Postiglione-Streichquartett, das im Sommer 2009 den internationalen Wettbewerb „Night and Sun“ Wettbewerb in Rovaniemi gewann.

Carmen Moggach,

wuchs in einer sehr musikalischen Familie in Kanada mit der Musik auf und sang schon in frühen Jahren in der Kirche ihres Vaters. Sie begann in der Grundschule mit der Geige zu spielen.

Neben ihrem Studium ist sie ordentliches Ersatzmitglied der Sinfonie von Lahti und hatte die Gelegenheit, Tourneen wie nach Polen und China mit dem Orchester zu machen. Sie hat an verschiedenen Sommerfestivals in Italien, Schweden, Norwegen, Holland, Deutschland und England teilgenommen.

Höchst beachtlich ist kürzlich ihre Teilnahme am Festival in Moritzburg als Stammmusiker des Akademie Orchesters. Carmen ist ebenfalls Mitglied des Postiglione Ensembles, das 2009 in Rovaniemi den ersten Platz beim „Night and Sun“ Streichquartett Wettbewerb errang.